

海外美術留学準備コースとは

アート&デザイン留学に必要な実技制作を通して、自身の感性や個性を引き出し、将来必ず必要となる表現力や制作に対する考え方、プロセスの進め方を習得していきます。



Instagram
@artabroadsokei

コースの特色



作品制作

日曜日は共通課題に取り組み、月に4つの作品を制作します。コースの仲間たちの作品を見ることも、大きな刺激になります。



個別対応

土曜日は各自に合わせた個別の対策を行います。それぞれの弱点克服、作品のブラッシュアップ、志望校に向けての対策などを行います。



ポートフォリオ

海外の美大受験では、ポートフォリオの提出が必須です。当コースでは美術の基礎から作品制作、ポートフォリオの作成までサポートします。



月謝制

まずは制作に慣れること。手を動かしながら専攻や志望校など相談していきましょう。※入学後3ヶ月以内に受験を控え直前対策が必要な方は土日クラス3ヶ月以上の事前申し込みが必要です。



3・6ヶ月前納割引

作品づくりからポートフォリオ準備までには一定の期間が必要です。通い続けやすいように、3・6ヶ月前納割引を設けました。



ステートメント

海外受験で求められる志望動機書やエッセイなどの内容面のアドバイスをいたします。※英文法、スペルチェックは対象外です。

クラス案内

※全てのクラスは教室での対面受講が基本ですが、遠方在住などやむを得ぬ事情がある場合のみ事前に相談し、土日Aと日曜クラスはオンラインでの受講も可能です。※休憩時間を挟みます。

土日A

- 土 16:30-20:30 (4h)
- 日 9:30-18:30 (7.5h)

土曜は各自の状況に合わせて基礎課題や個人制作を行い、日曜は課題制作に取り組みます。



土日B

- 土 11:00-16:00 (4h)
- 日 9:30-18:30 (7.5h)

土曜は主に個人制作、日曜は課題制作か個人制作を行います。



土日集中C

- 土 11:00-20:30 (8h)
- 日 9:30-18:30 (7.5h)

土曜は個人制作を集中して行い、日曜は課題制作か個人制作を行います。



日曜

- 日 9:30-18:30 (7.5h)

進路が決まっていない方やお急ぎで無い方向けのクラス。まずはいろいろな課題制作に取り組みます。個別の制作や対策は行えません。



授業内容・受験までの流れ

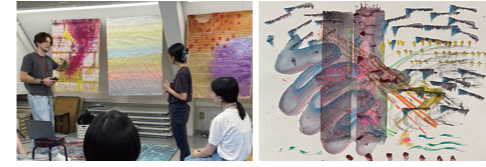
※目安であり、志望校や経験値によって異なります。

あと12ヶ月

作品制作 クリエイティブな発想力、制作力を養います。

エクスペリメンタル・ドローイング

様々な技法を試し、表現の幅を増やします。



デッサン

物の形態を捉え、表現する力を養います。



スケッチブック

カラー

様々な表現方法を通して色彩・素材について楽しく学びます。



立体

立体表現を素材の選び方、使い方を含め考え方から学びます。



個別対応

基礎課題

個人制作

志望校対策

あと7ヶ月



志望校対策

志望校の候補を挙げ、募集要項を確認、大学に提出する作品、必要書類の準備

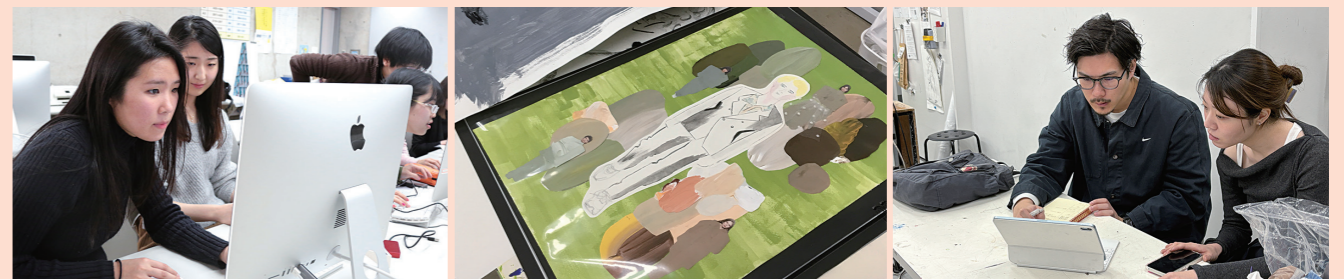
- ・各自の出身校や在籍校で成績証明書、卒業証明書(見込み書)、推薦状などを依頼。
- ・当コースでは手続きや語学のサポートは行っておりません。必要な方は留学エージェントや語学学校などでご相談ください。

あと3ヶ月

ポートフォリオ制作

海外で求められるポートフォリオ制作を学び、志望校に向けて制作し講師と相談しながら完成させていきます。

受講生は教室のパソコン、プリンターを使用できます。*パソコン、プリンターの使用はご自分の受講クラスの時間内に限ります。



ポートフォリオ完成、インタビュー練習

受験

外国人講師・留学経験のある講師による授業

当コースには留学経験のある講師が多く在籍しています。外国人講師の授業は基本的に英語で行われますが英語に不安がある方も日本人講師がおりますので安心して参加できます。

当コース出身生との交流

2002年の開講以来、多くの生徒が世界各国に留学しています。一時帰国時などに来校し、現地での体験談を聞いたり、時にはワークショップをしてみたりします。年に1度は交流会も開催し、卒業後も留学コースの輪が繋がっています。